

L'historien donne une conférence sur l'opération Biting

Paul Coquerel, historien et président de l'association Bruneval 42 Histoire et Mémoire donne une conférence sur l'opération Biting. « **L'association est à l'origine du nouveau mémorial de Bruneval. Elle développe ses projets avec le soutien du Mémorial de Caen** », souligne Paul Coquerel.

Dans la nuit du 27 au 28 février 1942, des parachutistes britanniques sont largués sur la falaise du cap d'Antifer (nord du Havre), à proximité d'une station de radar allemande. « **Ils ont pour mission de s'emparer du radar intact et de prélever les pièces vitales afin qu'elles soient étudiées par les ingénieurs britanniques** », poursuit l'historien.

Ils doivent également faire prisonnier des opérateurs allemands et détruire le reste de l'installation, avant de rembarquer de la plage de Bruneval à bord de péniches et de vedettes de la Royal Navy, pour prendre la direction de l'Angleterre. Cette mission audacieuse, baptisée « Opération Biting », est plus connue sous le nom



Paul Coquerel, historien et président de l'association Bruneval 42 Histoire et Mémoire sera présent pour animer une conférence sur l'opération Biting.

de « Raid de Bruneval ».

C'est l'un des 46 raids qu'organisent les Opérations Combinées britanniques sur les côtes de l'Europe occupées entre 1940 et 1944. « **L'opération Biting reste moins connue, mais elle mérite cependant**

que l'on s'y intéresse pour plusieurs raisons » Elle est emblématique des opérations combinées, puisqu'elle est à la fois aérienne, aéroportée, amphibie et terrestre. « **L'opération Biting ne vise pas la destruction d'un objectif militaire, mais la capture d'un radar intact pour en évaluer la technologie** ».

Par ailleurs, la résistance française apportera son concours en fournissant des renseignements sur les défenses allemandes du secteur. Enfin, il s'agit également de la seconde opération aéroportée organisée par le commandement britannique.

L'association organise aussi la commémoration annuelle du raid britannique de Bruneval, le dernier dimanche de février, et met en place des conférences et des expositions relatives à l'opération Biting.

Samedi 25 mai, à 20 h, conférence gratuite, à la Baronnie sur l'opération Biting.

Programme d'action de prévention des inondations

Quatre actions concernant Cœur de Nacre sont inscrites au Programme d'action de prévention des inondations (Papi) des bassins versants de l'Orne et de la Seulles. Le programme de prévention du ruissellement sur Saint-Aubin-sur-Mer : création de bassins d'infiltration, de fossés, plantation de haies, etc. (Coût prévisionnel : 542 850 € HT dont 207 270 € HT à la charge de Cœur de Nacre). La gestion du ruissellement sur le bassin-versant de la

mare d'Anguerny : aménagement de mares, création de talus, de fossés, réorganisation parcellaire, plantations de haies, etc. (Coût prévisionnel : 344 610 € HT dont 131 544 € HT à la charge de Cœur de Nacre). La gestion du ruissellement sur le bassin-versant de la mare du Nouveau Monde : aménagement de mares, création de bassin tampon, création de talus, de fossés, de prairie inondable, etc. (Coût prévisionnel : 120 750 € HT dont 46 200 € HT à la

charge de Cœur de Nacre) et le programme de prévention du ruissellement sur les bassins de Cresserons, Plumetot et Lion-sur-Mer (Coût prévisionnel : 26 250 € HT dont 5 250 € HT à la charge de Cœur de Nacre et Caen la mer). Les élus ont voté favorablement pour s'engager à réaliser ces actions sous réserve de l'obtention des subventions demandées auprès de l'Union européenne (Feder), de l'Etat et du conseil général.

Le chœur de la chambre de Caen donne un concert



Le chœur de la chambre de Caen se produira le mercredi 29 mai.

Dans le cadre des Jeudis de la Baronnie, l'association de la Baronnie de Douvres reçoit, le mercredi 29 mai, le chœur de chambre de Caen. Fondé en 1993, il se compose d'élèves, d'anciens élèves, de professeurs du Conservatoire de Caen, ainsi que de chanteurs amateurs de bon niveau. Les membres du chœur se produisent en concert dans des programmes variés, *a cappella*, avec piano ou encore avec orchestre.

Dirigé depuis 2005 par Jean-Louis Barbier, le chœur ne cesse de poursuivre des projets, où la qualité artistique tient la première place. Les choristes se retrouveront, pour la seconde fois cette année et pour le

plus grand plaisir des auditeurs, la salle des évêques de la Baronnie. Au programme des œuvres de deux compositeurs contemporains : Eric Whitacre, compositeur américain de musique orchestrale, de chant choral et de musique électronique et John Rutter, compositeur britannique d'opéras pour enfants, de morceaux pour orchestre et reconnu internationalement pour ses œuvres pour chorales.

Mercredi 29 mai, à 20 h 30, au Grand-Logis de la Baronnie. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

OUEST
FRANCE
95226
10512013